



COLORTECH

Nuova tecnologia di colorazione per lenti alto indice



COLORTECH

LA NUOVA TECNOLOGIA DI COLORAZIONE PER LENTI ALTO INDICE

- Tre volte più resistenti alle abrasioni*
- Raddoppiata la tenuta del colore*
- *Rispetto alle lenti con colorazione standard

PLUS:

- Visione limpida
- Estetica del colore conservata nel tempo
- Alta resistenza a stress meccanici
- Alta resistenza a stress termici
- Facilità di pulizia

COLORTECH con l'innovativo doppio processo di stabilizzazione in alto vuoto, specifico per le caratteristiche meccaniche ed ottiche di ciascuna delle due superfici della lente, dona a chi le indossa un'esperienza visiva confortevole, piena di stile e colore.

Sulla superficie esterna un coating multistrato acromatico che enfatizza brillantezza e vivacità dei colori, esaltandone le nuance. Sulla superficie interna un trattamento antiriflesso multistrato, con riflesso residuo blu tenue che migliora il comfort della lente attenuando le riflessioni dirette.

COLORTECH, protegge il colore dal viraggio, rende la superficie più resistente a stress meccanici, termici, chimici e con le sue caratteristiche super idrofobiche, semplifica la manutenzione rendendo le lenti più pulite e più facili da pulire.

COATING ACROMATICO

Enfatizza brillantezza e vivacità dei colori ed esalta le nuance

TRATTAMENTO ANTIRIFLESSO

Migliora il comfort della lente attenuando le riflessioni dirette



EQUILIBRIO TRA FUNZIONALITÀ ED ESTETICA: SCELTA DEL COLORE E COLORTECH

Classiche, di tendenza, eccentriche, edetiche, le colorazioni sono tutte unite da un comune denominatore, la loro funzione: proteggere gli occhi dalle radiazioni solari.

Perché indossare gli occhiali con lenti da sole graduate?

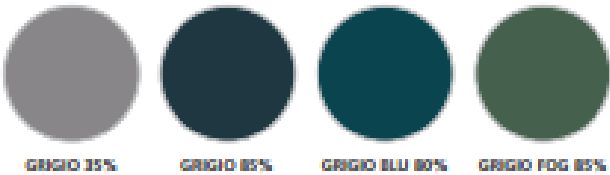
- Proteggono gli occhi dall'esposizione alle radiazioni solari
- Proteggono la superficie oculare da eventuali traumi o abrasioni con corpi estranei
- Proteggono dall'affaticamento visivo e nei casi di binocularità fragile, dalla tendenza a strabizzare

La scelta della colorazione risente delle mode del momento e assume spesso, una veste più estetica che funzionale, nonostante conservi la capacità intrinseca di diminuire l'abbagliamento e migliorare la sensibilità al contrasto fino a rendere evidenti i più piccoli dettagli, che possono contribuire a rendere più sicuro il modo d'interagire con lo spazio circostante.

Toni di colore, sfumature e differenti intensità, per migliorare le nostre performance visive e l'interazione con lo spazio circostante, unite ad un tocco di glamour per raccontare la nostra personalità.



TONI DEL GRIGIO OPTOVISTA

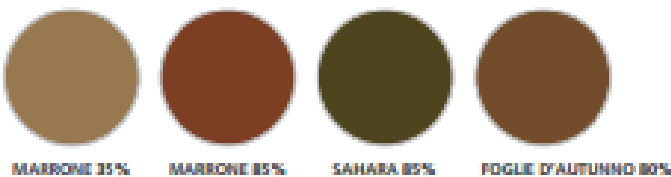


È possibile ordinare percentuali di colore e sfumatura diverse come "colore al campione"

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Grigio 35%	1	no	
Grigio 85%	3	no	
Grigio Blu 80%	2	no	
Grigio Fog 85%	3	no	

Conservano la percezione naturale del colore, sono ideali per tutti gli sportivi che non apprezzano alterazioni cromatiche dell'ambiente circostante.

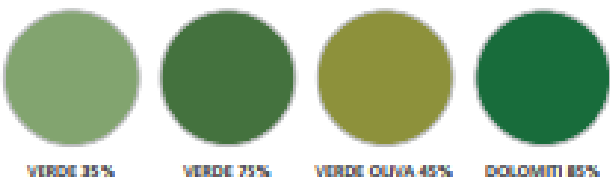
TONI DEL MARRONE OPTOVISTA



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Marrone 35%	1	no	
Marrone 85%	3	no	
Sahara 85%	3	no	
Foglie 80%	2	no	

Riducono la sensazione di abbagliamento e l'aberrazione cromatica, migliorano la percezione della profondità e la sensibilità al contrasto.

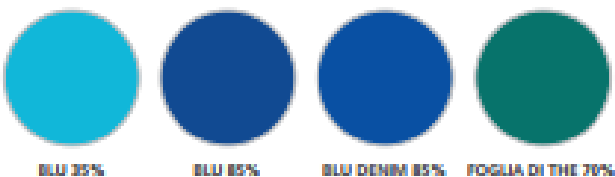
TONI DEL VERDE OPTOVISTA



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 35%	1	no	
Verde 75%	2	no	
Verde Oliva 45%	1	no	
Dolomiti 85%	3	no	

Enfatizzano i dettagli degli ambienti in cui predomina il verde rendendo facilmente discriminabile il contorno di ciò che appare sullo sfondo verde.

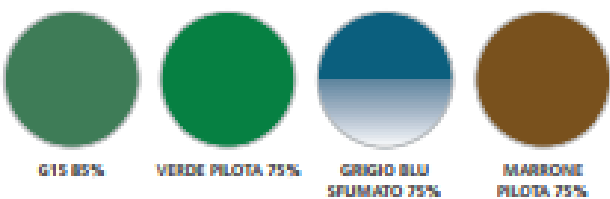
TONI DEL BLU OPTOVISTA



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Blu 35%	1	no	
Blu 85%	3	no	
Denim 85%	3	no	
The 70%	2	no	

Più estetica che funzionalità, non influenzano in modo significativo la qualità della performance visiva ma rappresentano un'impronta di stile.

ICONICI



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
G15 85%	3	no	
Verde P. 75%	2	no	
Grigio Blu 75%	2	no	
Marrone P. 75%	2	no	

Inconfondibili come le montature in cui abbiamo imparato a conoscerli. Perfetti per gli amanti delle tendenze intramontabili.

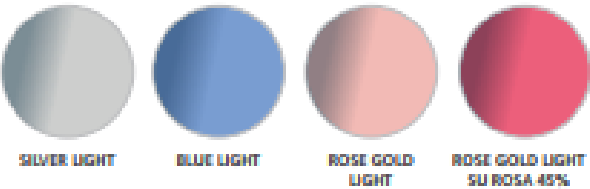
DARK OUTDOOR



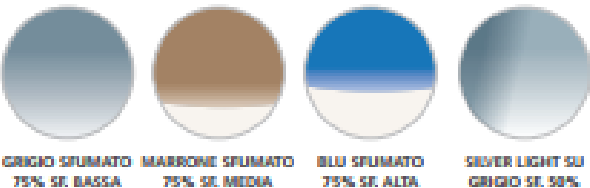
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Blu Notte 80%	2	no	
Nero 80%	2	no	
Oceano 85%	3	no	
Geyser 85%	3	no	

Colori scuri, ad alto assorbimento, pensati per essere utilizzati nelle giornate di pieno sole, migliorano il comfort visivo e con le nuove nuance conferiscono un tocco di eleganza.

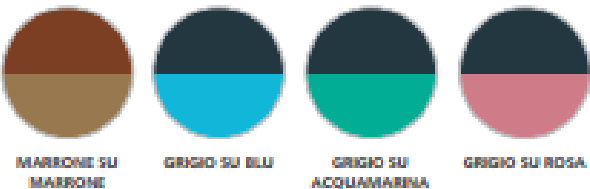
LIGHT MIRROR



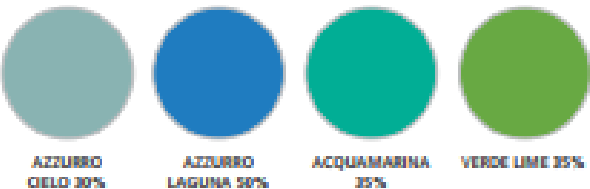
SFUMATI



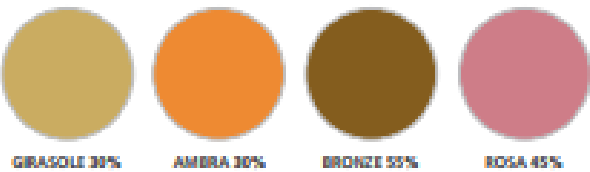
BI-COLORE



ACQUA



TERRA



FUOCO



È possibile ordinare percentuali di colore e sfumatura diverse come "colore al campione"

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Silver Light	2	no	
Blue Light	2	no	
Rose Gold	2	no	
Rose Gold 45%	1	no	

Perfetti per essere abbinati a colorazione intere, sfumate, bicolore e su lenti polarizzate, aggiungono un tocco metallizzato alle nostre nuance preferite. Trova i tuoi abbinamenti preferiti o lasciati ispirare dai nostri suggerimenti.

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Grigio Sf. 75%	2	no	
Marrone Sf. 75%	2	no	
Blu Sf. 75%	2	no	
Silver su Grigio	1	no	

Personalizza la tua nuance preferita e scegli la sfumatura adatta a te.



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Marr. su Marr.	3	no	
Grigio su Blu	3	no	
Grigio su Acq.	3	no	
Grigio su Rosa	3	no	

Colorazioni classiche ad alto assorbimento nella parte superiore della lente per migliorare il comfort visivo e più chiare nella parte inferiore per dare un tocco di stile.

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Cielo 30%	1	no	
Laguna 50%	1	no	
Acquamarina 35%	1	no	
Lime 35%	1	no	

Colori chiari, luminosi ad assorbimento medio-basso. Combinazione di toni del verde e del blu con aggiunte di punte di rosso per enfatizzare le sfumature di colore e rendere più visibile ciò che appare in primo piano sullo sfondo.

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Girasole 30%	1	no	
Ambra 30%	1	no	
Bronze 55%	1	no	
Rosa 45%	1	no	

Colori caldi, poco saturi, che illuminano. Mix di toni del giallo, marrone e rosso ad assorbimento medio-basso per migliorare la percezione dei contrasti e della profondità, anche in condizioni di scarsa luminosità.

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Papavero 60%	2	no	
Vinaccia 75%	2	no	
Ciclamino 50%	1	no	
Mirtillo 70%	2	no	

Colori vivaci, intensi, profondi ad assorbimento medio-alto. I toni del rosso si fondono con le nuance del blu per ridurre l'aberrazione cromatica e migliorare il contrasto in condizioni dinamiche.



optovista

COLORTECH

COLORI BRILLANTI E VIVACI A LUNGA DURATA

Via Commenda 1/2
40012 Calderara di Reno (BO)
Telefono: 051.727630
P.IVA: 01579131200

www.optovista.it



optovista